

Глава 17.

ВУЗОВСКАЯ БИБЛИОТЕКА КАК СРЕДА ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ СТУДЕНТА

О.И. Шкира

Переяслав-Хмельницкий государственный
педагогический университет
имени Г.С. Сковороды
г. Переяслав-Хмельницкий, Украина



Сегодня на смену устаревшей учебно-дисциплинарной модели образования приходит личностно ориентированная модель. Перед государством и обществом стоит сложное задание усовершенствовать систему, методологию, содержание и методы образования, подготовку педагогов, которые в будущей своей деятельности будут учить и формировать новых личностей. Выходя из современных реалий и требований общества, главной задачей профессионально педагогической подготовки будущих учителей в высших учебных заведениях стоит считать формирование и развитие личности учителя, обладающего творческой индивидуальностью. Обществу сегодня нужен специалист, характеризующийся не только функциональной готовностью к профессиональной педагогической деятельности, но и сформированный как творческая личность, способная обнаружить и создать условия для творческой самореализации подрастающего поколения.

Человек будущего создается сегодня. Каждая историческая эпоха формирует человека определенного психического склада. Современный молодой человек легко воспринимает навязываемые новым обществом постмодерна идеи и ориентации, вытекающие из потребностей глобализованого рынка. Поэтому чертами общественного сознания современной молодежи стали индивидуализм, ориентация на личный успех, получение удовлетворения и максимум жизненных благ. Способность современного человека к свободному перемеще-

нию часто приводит к прерыванию своего корня - страны, города, села, коллектива, традиций, а следовательно и снижение роли ценностей, присущих сообществу, из которого человек в определенный момент жизни высвободился. Рыночные отношения привели к миграции рабочей силы, эмиграции в поисках более оплачиваемой работы и комфортных условий жизни. Еще одной чертой современного молодого человека стало порождённое рекламой стремление к удовлетворению любой потребности, даже прихоти. Следствием таких искушений наслаждениями, пропагандируемых навязчивой рекламой, средствами массовой информации стала наркомания, употребление алкогольных напитков. Потребительское общество предоставило молодёжи разные варианты получения наслаждения без приложения усилий для ее получения: телевизор заменил книги, компьютерные игры - реальную активность. Примитивная массовая культура - поп-музыка, специальная литература, музыкальные клипы - распространяется не с целью содействия деградации человека, а потому, что она, потакая стремлению к наслаждению без усилий, отвечает требованиям рынка.

Нельзя не признать, что тип человека, которого формирует современный глобализованный мир, - как преднамеренно воспитуемый, так и возникший вследствие экономических и политических условий, - это беда. Безусловно, человек в значительной мере становится таким, каким его делает жизнь в определенных обстоятельствах, в формировании которых он сам принимает участие. Кроме традиций и условий существования в формировании человека играют роль и целеустремлённое воспитание, с самых давних времен определяющееся обществом. Целеустремлённое формирование личности человека предусматривает его проектирование, но не на основе общего для всех людей шаблона, а в соответствии с индивидуальным для каждого человека проектом, который учитывает его конкретные физиологические и психологические особенности. Сегодня на смену устаревшей учебно-дисциплинарной модели образования приходит личностно ориентированная модель. Перед государством и обществом стоит сложное задание усовершенствовать систему, методологию, содержание и методы образования, подготовку педагогов, которые в будущей своей деятельности будут учить и формировать новых личностей. Выходя из современных реалий и требований общества,

главной задачей профессионально педагогической подготовки будущих учителей в высших учебных заведениях стоит считать формирование и развитие личности учителя, обладающего творческой индивидуальностью. Обществу сегодня нужен специалист, характеризующийся не только функциональной готовностью к профессиональной педагогической деятельности, но и сформированный как творческая личность, способная обнаружить и создать условия для творческой самореализации подрастающего поколения.

Реализация образовательной функции всегда была и является неотъемлемой составляющей деятельности библиотеки высшего учебного заведения. Инновационная парадигма образования, которая пришла на смену «просветительскому» образованию, характеризуется качественно новыми чертами: ориентацией на приоритет развивающейся личности, переходом от репродуктивной модели образования к производительной, гуманистической, культурно ориентированной, а также деятельностным характером образования.

Изменение парадигмы образования существенным образом влияет на реализацию образовательной функции библиотеки - просветительской, воспитательной, развивающей. Традиционно библиотеку рассматривают как сосредоточение информационных ресурсов образования. Однако функции её в постиндустриальном обществе заметно расширились, поскольку для членов такого общества значительно выросла потребность постоянного повышения уровня знаний и их обновления, освоения новых видов деятельности, повышения квалификации и т.д. В связи с этим особое значение приобретает организация информационного образования, повышения информационной культуры отдельного человека и общества в целом, развитие интеллектуальных и творческих способностей. Вместе с образовательным заведением эти задания должна решать и библиотека, поскольку их деятельность взаимосвязана. Деятельность библиотеки, направленная на развитие студента, формирование будущего высококвалифицированного специалиста, высоко эрудированного и высоко нравственного человека, является специально организованным и целеустремленным процессом.

Ценность самой информационной культуры заключается в том, что она обогащает личность, обеспечивая становление мировоззрения и мироощущения личности, помогая определить свое место в жизни и обществе, давая возможность самореализации и самосовер-

шенствования. Оснащение библиотеки нашего университета современной компьютерной техникой началось в 2001 году. Однако большой массив информационных ресурсов, хранящихся в библиотеке, часто остается невостребованным из-за недостаточной информационной культуры пользователей, неумения правильно выразить свою информационную потребность, оперативно найти, проанализировать необходимую информацию и рационально воспользоваться ею. Поэтому усилия коллектива направлены на повышение информационной культуры пользователей.

В библиотеке университета подготовлено учебно-методическое издание «Справка по программной системе «УФД/Библиотека». Поиск и отбор документов в электронном каталоге», прайсы о библиотеке с необходимой информацией о ее структуре и деятельности. Ежегодно проводятся Декады первокурсника, экскурсии по библиотеке, тематические обзоры книг по специальностям, обучение информационному поиску в традиционном и электронном каталогах, периодически создаются библиографические издания: списки рекомендованной литературы, библиографические указатели, а также традиционные и развёрнутые книжные выставки, к организации которых активно привлекаются преподаватели и студенты. Создана система сигнальной документации (Доска объявлений, стенды «Правила пользования библиотекой», «Экспресс-информация», «Новинки библиотеки», специальные таблички-указатели и т.д.), в читальных залах работают библиотекари-консультанты.

Библиотека имеет свой сайт (www.library-phdpu.org.ua), позволяющий пользоваться электронным каталогом, а также полнотекстовой базой учебно-методических материалов. Библиотека работает в направлении расширения базы электронных книг. Сайт библиотеки - это действенное средство рекламы и создания позитивного имиджа учебного заведения, он способствует усовершенствованию учебно-воспитательного процесса в университете.

В связи с увеличением потока информации, открытием новых специальностей в университете возрастает роль библиотеки как информационного центра. В 2008 г. в библиотеке открыт зал информационных ресурсов «Млечный путь», укомплектованный 30 компьютерами с доступом в Интернет. Это интегрированный читальный зал с несколькими функциональными зонами: компьютерной зоной, за-

лом периодических изданий, залом научных изданий, музеем-архивом академика Ю.Бойко-Блохина.

Многолетние усилия библиотекарей, направленные на создание комфортных условий пребывания пользователя в библиотеке увенчались успехом - организацией библиотечного пространства, безбарьерного во всех смыслах. Читатель, находясь в библиотеке, может заниматься разными видами деятельности - учебой, самостоятельной работой, культурным отдыхом и т.д.

Библиотека университета - информационно образовательный и культурный центр, поскольку много внимания уделяется реализации культурно просветительской и воспитательной функции. Установлены творческие, конструктивные отношения с ректоратом, деканатами и всеми структурными подразделениями университета. Осуществляется информационное сопровождение всех общеуниверситетских мероприятий. Традиционными стали книжно-иллюстративные выставки и выставки работ, авторами которых являются преподаватели, сотрудники и студенты. К созданию таких выставок активно привлекаются сами студенты, получая возможность проявить свои творческие способности в области дизайна, оформления выставочных витрин. Создаются выставки работ декоративно-прикладного искусства, авторами которых являются известные художники Переяславщины. Презентация каждой выставки становится незабываемым культурным мероприятием.

В библиотеке проводятся разнообразные культурные и научные мероприятия: встречи с известными людьми, конференции, круглые столы, семинары, тренинги и т.д. С целью обеспечения всестороннего интеллектуального развития личности молодого человека и воспитания национально сознательного гражданина библиотека университета направляет усилия на обеспечение студентов информацией исторического, литературного, географического краеведения. Создан сводный краеведческий каталог, вмещающий библиографическую информацию о литературных достопримечательностях, хранящихся в фондах музеев города и частных коллекциях. В рамках творческой библиотечной лаборатории реализуются творческие проекты, направленные на воплощение идей национального, морального, трудового воспитания молодежи, развитие интеллекта и духовный рост личности. Реализация проектов «Киевщиноведение», «Сковородиана», «Казачество», «Научная элита Переяславщины» предусматривает связь с местными СМИ, обмен опытом,

эсклюзивные встречи с интересными людьми, корпоративные культурно-просветительские мероприятия, формирование архива персональных коллекций, организацию мультимедиахрестоматийных тематических полнотекстовых баз данных, “информационные марафоны”, выпуск библиографических указателей и очерков, формирование тематических картотек и т. д.

Сотрудники библиотеки готовы к выполнению сложных задач. Реальная действительность конца 90-х годов прошлого века предъявила новые требования как к личным качествам, так и к уровню профессиональных умений. Чертами современного библиотекаря является компетентность, высокий уровень знаний и корпоративной культуры, стратегическое мышление, исследовательские способности, инновационность, лидерство, активность и самостоятельность. Изменились сами люди, которые работают в библиотеке. Они более подготовлены к работе в новых экономических условиях ведения хозяйства, лучше информированные и больше интересуются проблемами, которые раньше были прерогативой представителей других профессий. Библиотекари повышают свой профессиональный уровень, принимая активное участие в научных конференциях, семинарах, мастер-классах.

Развитие персонала библиотеки привело к существенным изменениям в работе библиотекарей: от узкой специализации и ограниченной ответственности за порученную работу - к широким профессиональным профилям, от спланированного профессионального и карьерного роста - к информированному и гибкому выбору траектории профессионального развития и создания возможностей для всестороннего роста каждого участника образовательного процесса. Ведь персонал библиотеки, получив знание и навыки в своей деятельности, продолжает их последующую эффективную реализацию в кругу своих пользователей.

Работая в контексте современной концепции культурологического образования, предусматривающего широкое использование библиотечного ресурса для осуществления гуманизации образования, библиотекари приобщают студенческую молодежь к лучшим достижениям украинской и мировой культуры, развивают эстетические чувства и вкус, высокие моральные качества, формируют черты социально зрелой, творческой личности.



Литература:

1. Дригайло В. Технология работы библиотеки вуза / В. Дригайло // Библиотечный форум Украины. - 2008. - С.8-14.
2. Кремень В. Г. Образование и наука в Украине - инновационные аспекты. Стратегия. Реализация. Результаты / В. Г. Кремень. – К.: Грамота, 2005. – 448с.
3. Шкира О. Библиотека высшего учебного заведения: современная модель деятельности / О. Шкира // Высшая школа. - 2009. - С. 80–87.
4. Шкира О.И., Деркач Т.Л. Университетская библиотека - центр информационной поддержки инновационных педагогических технологий // Инновационные педагогические технологии: теория и практика использования в высшей школе. - Переяслав-Хмельницкий, 2008. - С. 93-113